



<b>LE MAGAZINE</b>	
■ SKILLING OPEN ..... 6	
WESLEY SO AU GRAND DAM DE MAGNUS Wesley So à l'analyse	
■ C'CHARTRES ECHECS BLITZ OPEN EUROPE-ECHECS.COM ..... 10	
SHOW EN LIGNE : JOBAVA 1 <sup>er</sup> AVEC 10/11 ! Baadur Jobava à l'analyse	
■ MATCH FIROUZJA-IVANCHUK EUROPE-ECHECS.COM ..... 14	
CHOC DE TITANS EN LIGNE Alireza Firouzja et Vasyil Ivanchuk à l'analyse	
■ LES IMMORTELLLES ..... 22	
L'IMMORTELLE D'ANATOLY KARPOV Analyse d'Anatoly Karpov	
■ DOSSIER SPÉCIAL ..... 26	
L'ADAPTABILITÉ DES ÉCHECS : 16 SIÈCLES DE MÉTAMORPHOSES Interview de Boris Cyrulnik, neuropsychiatre et écrivain Interview de Patrick Van Hoolandt, président de l'AIDF XIX <sup>e</sup> siècle : innovation et évolution vers la modernité par Georges Bertola Du crayon et du papier aux clubs virtuels par Igor-Alexandre Nataf Interview de Gata Kamsky	
<b>LES RUBRIQUES DU MAG'</b>	
■ ACTUALITÉS EN BLITZ ..... 4	
Firouzja au Tata Steel...	
■ FAITES-VOUS LA MAIN ..... 42	
18 COMBINAISONS DU MOIS SPÉCIAL RÉTROSPECTIVE DE CHAMPIONS Par Bertrand Valuet	
■ FÉMININES EN OR ..... 45	
ANNÉES 1990 : LA PRÉPARATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR Par Susan Polgar, 8 <sup>e</sup> championne du monde	
■ THÉORIE & TENDANCES... ..... 48	
... AU XXI <sup>e</sup> SIÈCLE Par Igor-Alexandre Nataf	
■ LA CRÉATIVITÉ AUX ÉCHECS ..... 53	
MOROZEVICH-IVANCHUK 2004 : QUE DIT L'ORDINATEUR ? Par Vasyil Ivanchuk	
■ LE CAHIER DE MARC QUENEHEN ..... 56	
ÉVALUEZ VOTRE COMPRÉHENSION POSITIONNELLE ! (12) SPÉCIAL CHAMPIONS DU MONDE Par Marc Quenehen, entraîneur Ligue Île-de-France	
■ AVENTURES EN FINALES ..... 61	
ÉVOLUTIONS À TRAVERS L'HISTOIRE Par Sylvain Ravot	
■ ET PENDANT CE TEMPS SUR LA TOILE... ..... 64	
LES ÉCHECS ONT GRANDI AVEC LEURS OUTILS ! Par Andreea Navrotescu	
■ DANS LE RÉTROVISEUR ..... 66	
1886, STEINITZ 1 <sup>er</sup> CHAMPION DU MONDE : LE TRIOMPHE DE L'ÉCOLE MODERNE Par Georges Bertola	
■ ANNONCES DE TOURNOIS ..... 70	
■ ABONNEMENT : Nos offres pour 6 mois, 1 an, 2 ans ..... 74	

## ÉVOLUER ET S'ADAPTER

Pandémie oblige, seuls les tournois en ligne ont pu être organisés durant cette période de confinement. Les échecs, grâce au succès de la série *Le Jeu de la Dame*, ont retrouvé une visibilité qu'ils avaient perdue depuis longtemps. Aujourd'hui, cet intérêt pour le jeu est l'un des rares points positifs avec l'arrivée d'une nouvelle vague de joueuses et joueurs. En 1968, le film de Stanley Kubrick *2001, l'Odyssée de l'espace* marqua son époque. Des humains en mission dans un vaisseau spatial se retrouvent confrontés à un ordinateur de bord doté d'une intelligence artificielle qui leur dispute le pouvoir.



En 2021, ce scénario est une réalité pour les échecs. L'humain n'est plus capable de rivaliser avec l'ordinateur. Seule consolation dans les échecs par correspondance, l'ordinateur assisté par un humain reste plus fort qu'un ordinateur seul !

Dans ce numéro, un dossier traitant l'évolution du jeu nous montre qu'à toutes les époques, les échecs ont subi des influences et les hommes ont dû s'adapter.

Bien avant l'usage du terme de "mondialisation", depuis le V<sup>e</sup> siècle le jeu d'échecs s'est enrichi et a enrichi toutes les civilisations qu'il a rencontrées. Ses valeurs et sa pratique ont été influencées par les religions, les sciences, la technologie.

Venu d'Inde, le jeu parvient en Occident au VII<sup>e</sup> siècle par l'intermédiaire des Arabes. Un premier traité au début du XIV<sup>e</sup> siècle *Le jeu des échecs moralisés (Liber de moribus hominum et officii nobilium sive super ludum scacchorum)* rapporte les sermons du moine dominicain Jacques de Cessoles et connaît un très grand succès. C'est une tentative de justification de l'ordre féodal à travers la morale chrétienne avec des pièces nobles qui symbolisent le pouvoir dans la cité médiévale, et les pions représentant les corporations.

Le XIX<sup>e</sup> siècle sera celui de la raison et de la recherche de la vérité avec des tournois, des règles strictes, des études théoriques qui annoncent la modernité des compétitions. Sur le plan politique, le jeu subit également des influences notables avec un point culminant au XX<sup>e</sup> siècle et le match Fischer-Spassky : deux superpuissances, les USA et l'URSS, tentent de s'approprier, pour démontrer leur supériorité, ce modèle d'intelligence.

À l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, les ordinateurs, les bases de données, Internet, ont permis aux joueurs du monde entier d'accéder à la connaissance. Tout s'accélère avec un niveau de jeu de plus en plus relevé et l'arrivée en masse de nombreux joueurs venus des cinq continents. Une nouvelle ère s'annonce certainement plus exigeante à la fois sur le plan physique et le travail préparatoire nécessaire pour atteindre un niveau d'excellence. Cependant, la récente confrontation entre Vasyil Ivanchuk et Alireza Firouzja sur la zone de jeu d'*Europe Echecs* semble démontrer que l'écart entre l'ancienne génération et la nouvelle n'est pas encore insurmontable.

La rédaction vous souhaite bonne lecture et une heureuse nouvelle année.

Georges Bertola